



Romanenghi Gianmaria

Nato a Ricengo nelle vicinanze di Crema nel 1963, inizia gli studi di Pianoforte presso l'Istituto musicale L. Folcioni di Crema sotto la guida del M° A. Ghislandi dove rimane fino al superamento dell'esame di compimento inferiore (V anno), per poi intraprendere lo studio degli Strumenti a Percussione con il M° M. Ben Omar presso il Conservatorio G. Verdi di Milano dove consegue il Diploma con il massimo dei voti. Vincitore nel 1988 del primo premio nel concorso nazionale Percussionisti di Bovino (FG) e nel concorso internazionale "Giovani Musicisti" di Stresa e nel 1990 del primo premio al concorso internazionale per giovani musicisti "Ars Musica '90" a Bruxelles. Il M° Ben Omar risulta fondamentale per la propria formazione artistica poiché funge da stimolo per la sperimentazione dei più svariati generi musicali: la musica classica, moderna e contemporanea sono gli ambiti in cui il musicista si muove agevolmente, grazie agli strumenti tecnici e alle emozioni umane che il Maestro gli ha trasmesso.

Gianmaria Romanenghi ha collaborato e collabora tutt'ora con orchestre in Italia ed all'estero, tra le quali figurano: Teatro alla Scala, Arena di Verona, Opera di Genova, Orchestra della RAI, Toscanini di Parma, Orchestra della Radio Svizzera Italiana, Haydn di Bolzano e l'Orchestra dei Pomeriggi Musicali di Milano in cui svolge stabilmente, da diversi anni, il ruolo di Timpanista.

Inoltre collabora con diversi ensemble tra i quali: Percussionisti del Teatro alla Scala, Naqqara, Percussionisti di Parma, Tetraktis, Divertimento Ensemble, Dedalo Ensemble, Gruppo Musica Insieme, Accademia Bizantina, Garbarino Ensemble, Nextime, Accademie Neue Music. Ha lavorato con importanti direttori d'orchestra quali: Muti, Chailly, Berio, Sinopoli, Parisi, Gavazzeni, Delman, Bertini, Barenboim, Metha, Campori, Gorli, Ceccato, Soudant, tenendo concerti nelle principali città italiane ed estere come Strasburgo, Parigi, Bruxelles; Madrid, Atene, Varsavia, Vienna, Praga, Mosca, Berlino, Nizza, Lipsia, Dresda, Valencia, Città del Messico.

Fondatore e Direttore del Soncino Percussion Ensemble con il quale svolge da numerosi anni attività concertistica in diverse stagioni e festival musicali e teatrali, è inoltre fondatore della Soncino Percussion Academy nella quale svolge sia attività organizzativa che di docenza.

Nel corso della sua intensa carriera artistica ha preso parte a diverse incisioni discografiche ed in particolare per le case Ricordi e Salabert. Gli sono stati dedicati brani solistici da Massimiliano Viel e Heinrich Unterhofer che ha avuto modo di eseguire in diretta Radio Rai Bolzano.

Gianmaria Romanenghi è attualmente titolare della cattedra di Strumenti a Percussione presso il Conservatorio "Monteverdi" di Bolzano.

